

Отчет по теме самообразования «Инновационные подходы к формированию творческих способностей детей дошкольного возраста».

Педагог Султанова Наталья Владиславовна

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается ее развитие с дошкольного возраста.

«... Это правда! Ну чего же тут скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать.
На бумаге, на асфальте, на стене.
И в трамвае на окне...» (Э. Успенский)

Актуальность работы заключается в следующем:

- Изобразительная продуктивная деятельность с использованием инновационных технологий рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

Задачи: - Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования;

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;

-Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию;

-Совершенствовать технические умения и навыки рисования;

Работу проводила поэтапно:

1. На первом этапе – репродуктивном, велась активная работа с детьми по обучению инновационным технологиям рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

2. На втором этапе – конструктивном, велась активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию инновационного подхода в умении передавать выразительный образ.

Были использованы следующие средства:

-Совместная деятельность воспитателя с детьми;

-Самостоятельная деятельность детей;

-Предметно-развивающая среда.

Применяла такие методы:

-словесные,

-наглядные,

-практические,

-игровые

Как утверждают многие педагоги – все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребенок создает новые работы. Придумывая, что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно чувственного впечатления до создания оригинального образа адекватными изобразительновыразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребенок видит, слышит, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. Поэтому большое внимание было уделено созданию развивающей среды. Созданию уголка эстетического восприятия. Созданию художественного фонда – коллекций жанров живописи: (портрет, сказочно – былинный жанр, пейзаж и т.д.)

Приготовила для детей следующие игры:

- «Соедини по линиям и раскрась»;
- «Какое настроение?»;
- «Составь композицию»;
- «Составь фигуру»;
- Лото «Народные промыслы»;
- Лото «Узнай элемент узора». А так же было создано дополнительно: — составь гусеницу в холодных и теплых тонах; — Русские узоры; — Матрешки. Детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Для решения этой проблемы стала изучать методическую литературу ученых, психологов, педагогов по развитию детского творчества в изобразительной деятельности. Это Т. Н. Доронова, Т. С. Комарова, Е. И. Игнатъев, Н. Н. Палагина, Е. С. Романова и других. Для себя четко выделила критерии руководства изобразительной деятельностью, такие как: знание особенностей творческого развития детей, их специфику, умение тонко, тактично, поддерживать инициативу и самостоятельность ребенка, способствовать овладению необходимыми навыками. С помощью инновационных технологий рисования, возможно, развивать у детей интеллект, учить нестандартно, мыслить и активизировать творческую активность. По словам психолога Ольги Новиковой: «Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен».

Задача взрослого – разбудить, сохранить и развить в ребенке подаренные ему в детстве умение радоваться, удивляться увиденному, творить свой мир, а значит, наблюдать и познавать его не только разумом, но и чувствами.

Воспитанники средней группы принимали активное участие в различных конкурсах:

Региональных «Тюмень-конкурс» - «Красавица Осень»

«Моя Югра» - «День бабушек и дедушек»

«Путешествие капельки»

Всероссийских «Высшая школа делового администрирования» - «С любовью в сердце»

«Фантазия Осени»

«Спасем планету»

Городской «В свете Рождественской звезды»

«Сибирские увалы»